



Vi er forbundne. Værebros Velkomst. 2023

Materialer: 16m lang x 4m bredde malet stålør induktionsbøjlet og nye hækkpassager etableret, så hækkene fungerer labyrintisk, fx til lege skjul. Jeg har arbejdet *borgerinddragende med kunst i Værebros Park siden 2012. Beboerne er vedblevet bakke kunsten op og stemte Ja til Vi er forbundne Værebros Velkomst, som er givet i gave fra Statens Kunstfond til Værebros Park, Gladsaxe. *Det er en vedholdende interesse for kunsten imellem mennesker som bor i Værebros Park med godt 80 nationaliteter; og personer der arbejder i Værebros park, Gladsaxe kommune, Social Balance, DAB og især fra 2018 med Statens Kunstfond.

Indvielsen; Karoline viser jordforbindelsen
 Fotograf Christian Brems.
 Produktion: 3D Structural Design ApS &
 HSM Industri A/S, NIRAS - Induction Bending
 i Norge, LE34.
 Støttet af STATENS KUNSTFOND.



**OPDAG
DIN BY**
#KUNSTVAEREBROPARK OG BAGSVÆRD



QR-kode: Linker til 4 video ialt 4,5min kunstworkshops på broerne med Værebropark's børnehuse og Taxhøj 2 børnehuse 2018-2019

Opdag din by er en kunststi imellem Værebropark og Bagsværd hvor børn har fået kunst, de klatrer på og mødes ved.

Varighed: Fra 2018 en 2 årig pilot, som blev til 5 år og i 2023 renoveres Zigzagbroen og Cirkelbroen og bevares permanent.

Sammen med kunstrepræsentanterne fra fem lokale børneinstitutioner har K. H. Larsen skabt en **Zigzagbro**, en **Cirkelbro** og en **Cirkelsti** markeret ved **24 blå cirkler** malet på vejen, som ikke bare fysisk binder området sammen, men som også er med til at danne venskaber og samarbejde på tværs af børnehuse.

Kunstværkerne kan benyttes til fri-interaktion for alle Værebropark beboere og gæster i området. Pædagogerne fra de 5 børnehuse mødtes på tværs og gjorde kunstaktiviteter med børnene i 2018 og 2019, fx Sangleg i blå cirkler.

Proces. De fem lokale børnehuse samarbejdede og mødtes på tværs af geografiske områder Værebropark og Taxhøj, hvor K.H. Larsen udviklede og planlagde 2 årigt forløb med Årshjul for aktiviteterne i forbindelse med opbygningen af broerne. Målet var bl.a mere kunst i hverdagen til børn og flere møder imellem børn på tværs af geografiske områder.

Materialer: Asfaltspraymaling, Ral 5017. Træmaling RAL 5003. Konstruktionstræ, mdf-plader, lærketræ, klatresten, jordspyd, beslag.

Mål: 24 stk blå cirkler malet på vejen fra 1m til 3m i diameter.

Zigzagbro 12,5m lang x 3,7m bredde x 2,5m højde.

Cirkelbro 12m x 2,7m op til 1,20m højde

Materialer: konstruktionstræ, mdf-plader, lærketræ, klatresten, jordspyd.

Tøndehus: lærketræ 2m i diameter x 1,60m højde. Træmaling

TAK TIL SAMARBEJDSPARTNERNE

Områdeinstitutionen Skovbrynet, DAB, GAB, Afdelingsbestyrelsen Værebropark, Gladsaxe Kommune, Seniorcenter Bakkegården og Statens Kunstfond. En særlig tak til kreativ medarbejder Mette Petersen og mere end 50 pædagoger som har deltaget aktivt kreativt med børnene fra deres børnehuse. Opdag din by er etableret af Bureau Detours Kbh. v. kunstner Benny Henningsen og AP-Leg. Skulpturerne er legeplads certificeret ved Nordisk Legepladsinstitut.



#KUNSTVAEREBROPARK

& BAGSVÆRD



Sans Billund - velkomst til Børnenes Hovedstad - samskabt med børn i Billund. 2021-2022.

20 skulpturer i forløb ved tre indfaldsveje (7)Vejlevej, (10)Båstlundvej, (3)Rundkørsel/Grindstedvej

Materialer: Stålplader: malet i farver inspireret af Billund eng flora; sommerblomsterne på engen ved lufthavnen. Betonelementer understøbt. Skulpturerne er mellem 3-9 meter høje. LEDlys Underscore. Støttet af KIRKBI, Statens Kunstfond og Billund Kommune.

Link <https://www.cocplayfulminds.org/vores-verden/programmer/playful-spaces/sans-billund/>

BOG https://www.cocplayfulminds.org/media/05ehy5kc/aktivitetsbog_dk.pdf

Sansevandring. Karoline tog med børn fra bl.a. Billund Kulturskole på Sensevandring i midt-byens parkområder; hvor de lyttede til, rørte ved og snusede til Billund på anderledes måder:



Sansevandringerne blev detaljeret fotograferet af børnene og Karoline, og børnene bearbejdede efterfølgende de mange fotos - bl.a. ved at klippe kroppe ud og kombinere dem på nye måder til et væld af mangfoldige, vildt voksende figurer.

"I denne digitale udgave af Sans Billund bogen kan du lege med figurerne: Du kan lave nogle selv, du kan gå på opdagelse i de enkelte former, og nogle af dem vil have opgaver, du kan løse." tekst fra CoC's webside



VIDEO LINK Båstlundvej imod Børnenes Hovedstad Billund
http://www.creativeactions.com/wp-content/uploads/2022/01/IMG_2925.mov



Oversete steder I, Fra ingenmandsland til allemandsliv.
 borgerinvolverende kunstinstitution produceret med lokale unge ml. 16-21 år fra Hvidovre Produktionsskole's 6 forskellige afdelinger til Vestegnens Kulturuge. Anvendt i 3 måneder af lokale børnehaver. Materiale: bannere, træ, maling, spraymaling, rullegræs. Støttet af Hvidovre Kommune og Statens Kunstfond. Projekt: <http://allemandsliv.blogspot.dk>

Sådan ser der ud på strækningen før udsmykningen.



Regnbuebroen Gellerup.

2018. Permanent kunstværk for Aarhus Kommune og indstillet af Billedkunstudvalget i Aarhus Kommune. Gangbroen går fra Gellerup til CityVest.

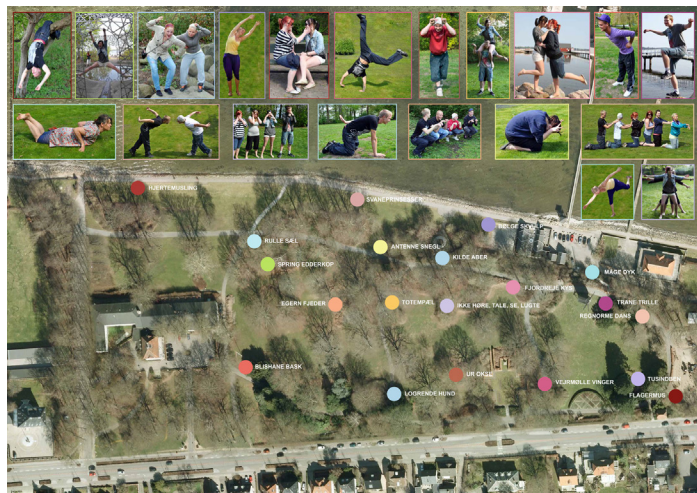
De 7 lysprojiceringer skifter flydende i alle regnbuens farver, som derved bevæger sig langsomt henover broen.

Videolink: <http://www.creativeactions.com/regnbuebroen-i-gellerup-aarhus/>

Samtaler med beboere fra bestyrelserne i Gellerup og Toveshøj gav inspiration til Gellerup's egen Regnbuebro.. Bestyrelserne oplevede at de tidligere var blevet lovet en regnbuebro i en skitseproces med arkitekter, og det var aldrig blevet til noget. En stor skuffelse. Det var oplagt at Gellerup fik sin egen Regnbuebro netop i udkanten af Aarhus, som pendant til den gigantiske og populære Regnbue panorama arkitektur af Olafur Eliasson på taget af AROS midt i det central byrum.

Presse: <https://stiften.dk/artikel/gellerup-har-f%C3%A5-et-sin-egen-regnbue-lyser-op-n%C3%A5-r-m%C3%B8rket-falder-p%C3%A5-2018-4-16>

Samarbejde: BRAVIDA og EL-Ministeren.
Materialer: Rgb LEDLys armaturtype: FLC141-CC (M.X), IP66, IK08, LED 24/36W/RGBW. Sunlite DMX Controller.
Mål: 32m længde, 4m bredde, 2,5m højde.
Fotograf Søren Malmose.



Kropsskilte, deltagerbaseret permanent udsmykning, Holbæk Strandpark, Karoline H Larsen, 2012. Støttet af Statens Kunstfond.

Til venstre: Kropsskilte folder side 1 og 2.

Tekst fra <http://vores.kunst.dk/>

"Kropsskiltene er en legende fortolkning af de klassiske pictogramstandere fra Naturstyrelsen. Den afgørende forskel er, at Kropsskiltene lægger op til alt det, man gerne må!
Karoline siger om sit værk: Jeg har fortolket de klassiske mørkerøde/grønne pictogramstandere fra Naturstyrelsen og har i samarbejde med elever fra Nordvestjællands Produktionskole produceret 20 Kropsskilte stedspecifikt til Strandparken i Holbæk efter invitation fra Holbæk Kommune.

Det er Strandparkens romantiske snit, Holbæk Fjord samt parkens dyr, planter og blomster, som har dannet baggrund for udvælgelsen af de endelige farver og bevægelser til de 20 Kropsskilte. Som gæst i strandparken inviteres man til at tage folderen om kropsskiltene med på en bevægende vandring mellem Kropsskiltene. Gør som vist på billederne og skab dit eget udtryk for et Måge Dyk eller Blishane Bask. Måske opdager man også andre dyr, farver og lyde underveds, som kan inspirere til nye kropsbevægelser."