

CV Karoline H. Larsen (f.1974) • 2003 uddannet billedkunstner, Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Kommende <https://www.creativeactions.com/>

- *Møder med kunst*, Art Res forløb i Skulpturparken Farum, Farum Kulturhus, Furesø Kommune, (Fondsansøgning igang), 2023-2024
- *At sætte i bevægelse (arbejdstitel)*, en mobile til trapperum på Hjalleseskolen, Odense, permanent kommission, Odense Kunstråd, Dk, 2023
- *Tingløggen (arbejdstitel)*, Tingløgskolen, Odense, permanent kommission, Odense Kunstråd, Dk, 2024
- *Udsmykning*, byrummet Farum Kulturhus og Farum Bytorv, Furesø Kommune, Dk, (Fondsansøgning igang) 2023-2024

Permanente offentlige kommission kunstværker

- *Ravnene*, skulptur kommission, Odinskolen, Odense, Odense Kunstråd, Dk, 2023
- *Vi er forbundne, Værebros Velkomst*, permanent skulptur, Værebros Park, DAB, Gladsaxe Kommune, Statens Kunstfond, 2023
- *Sans Billund*, "byporte" ved tre indfaldsveje til Billund: 20 skulpturer med kunstlys fra 3m til 9meter i højden. En kommission med samskabelse af lokale børn for Børnenes Hovedstad, KIRKBI, CoC Playfulminds, Billund Kommune, Statens Kunstfond, 2021
- *Lyskroppe*, lyskunst kommission, Byens Plads, Billund, CoC Playful Minds, KIRKBI, Billund Kommune, Dk, 2021
- *Univers*, lyskunst kommission, Blågårds Plads, Blågården Bibliotek, Københavns Kommune, Dk, 2019
- *Spor*, lyskunst kommission, Blågårds Plads, for Fsb Bolig, Områdefornyelsen Nørrebro, Københavns Kommune, 2019
- *Regnbuebroen*, lyskunst kommission "Lys over Århus 2017", Gellerup Beboerbestyrelse, Århus Kunstråd, Århus Kommune, 2018
- *Opdag din by*, en kunststi: Zigzagbroen, Cirkelbroen og 25 Cirkler i Værebros og Bagsværd, Statens Kunstfond Dk, 2018
- *Hjertemix*, interaktiv lyd-, lysinstallation i 78meter tunnel, borgerinvolverende & permanent kommission for Gersagerparken lyskunstkoncept af Karoline H Larsen og designer Helle Hove. Lyddesign Astrid Randrup. Workshops Benny Henningsen. ÅF Lighting. Boligselskabet Greve BS61. Waves Shoppingcenter, Greve Nordprojekt. Greve Kommune, Trygfonden, 2016
- *Kropsskilte*, 20 kropsskilte i Strandparken Holbæk, borgerinvolverende kommission, Holbæk Kommune, Statens Kunstfond, 2012

2021-2015 Udvalgte midlertidige kunstværker

- *Collective Strings, Snorespor*, borgerinvolverende kunstinstitution, Stadsmuseet – Stockholms Bymuseum, Stockholm Konst, 2022
- *Plant et flag*, en borgerinvolverende kunstkaktion og film, i Favrholm et nyt fremtidigt byområde, Hillerød Kommune, 2021
- *Reflect*, Fredericia og Vejle, som en del af VærkDinVerden, kurator Amalie Frederiksen, Fredericia og Vejle Kommune, 2021
- *Rør i gaden*, borgerinvolverende kunstinstitution i Middelfart, Fredericia, Brørup, Trekantområdets festuge Trekantfest.dk, 2021
- *Jeg er, når jeg møder verden*, Walking Copenhagen 100 Artists 100 Days, Metropolis, Kopenhagen International Theatre, 2020
- *Fællesskaber mellem murene, Opdag din by*, Værebros Park, Gladsaxe, Dansk Arkitektur Center, DAC, 2019
- *#TeachMeHowToLight*, midlertidig lyskunst, Smedetofte UngeKulturhus Nord Vest, Copenhagen Light Festival, 2018
- *Collective Dreams & Collective Strings*, borgerinvolverende installation, Kunst i sollys, Strandpark, ARKEN Kunstmuseum, 2015
- *Lysfestoptoget*, borgerinvolverende kunstparade i 5 år; Lysfestival i Roskilde, Museet for Samtidskunst, Roskilde kommune, 2013-2017
- *Collective Strings, Snorespor*, ongoing borger-involverende kunstprojekt siden 2005. Udvalgte steder: Odense Brandts Kunstmuseum Amfipladsen 2021, Vejleåparken, Ishøj 2021, Festa di Roma, Rom 2020, Rijeka Museum of Contemporary Art 2020, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow 2019, Beijing Design Week China 2018, International Street Theatre Festival, Bukarest, Rumana 2018, Festival des Sept Colines, Saint Étienne, France 2017, Festival Scenes des rue, Mulhouse, France (2017), 24th Textile Biennial, Rijswijk Museum, Holland 2017, Holstebro Museum of Art, Denmark 2017, Trapholt Museum 2017, ARKEN Museum of art 2015, Metropolis Festival Skt. Thomas Plads, Copenhagen 2015, Helsinki Festival, Finland 2014, Hanninge Konsthall, Stockholm, SE 2013, Re-Art the Urban conference & urban laboratory, Schwitserland 2011, Lieux publics Centre national de création part of IN SITU, Marseilles, France 2010, Art Hall Charlottenborg, Denmark 2009, Conflux Festival, AIA New York Center for Architecture, U.S. 2009, DaNY Arts McCarren Park, New York, U.S. 2007, Esbjerg Art Museum, Denmark 2007, Roskilde Festival, 2006, Night Vision Festival, Cape Town, S.A. 2005

Udvalgte publikationer

KUNST I OMRÅDEFORNYELSERNE, Spor lyskunst udvalgt case, 20 eksempler på kunst i udsatte kvarterer, Københavns Kommune, 2022

SANS BILLUND, *Tegn, klip og prøv det selv*, Karoline H Larsen og CoC Playful Minds, bogudgivelse med børneaktiviteter, 2022

KUNST I ALMENE BOLIGOMRÅDER, Mellem udsathed, inddragelse og forandring. Red. Birgit Eriksson, Anne Mette Nielsen, Anne Scott Sørensen, Mia Falch Yates, case *Opdag din by*, Zigzagbroen, Statens Kunstfond, Norsk Kulturråd, 2022

[KUNST I HVERDAGEN](#), case Zigzagbroen skulptur, Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, 2019

KUNST, KULTUR OG DELTAGELSE, Red. Birgit Eriksson, Mette H. Rung, Anne Scott Sørensen, Aarhus Universitetsforlag, 2019

DELTAGELSE som Kunst- & Kulturformidling. Samfundslitteratur, prof. Anne Scott Sørensen, ph.d. Hjørdis Brandrup, 2018

AT DANSE MED NERVESYSTEMET, psykolog specialist i psykotraumatologi, Ulla Rung Weeke, bogomslag og illustrationer, 2018

PERISKOP, videnskabeligt magasin Danmarks Universitet, Institut for Kunst & Kultur, Postdoc Line Marie Bruun Jespersen, 2016

TEXTIELPLUS.nl TXP hollandsk magasin, artikel om Collective Strings af Dorothé Swinkels, 2016

DELTAGERISME, udgivelse ARKEN Kunstmuseum, artikel Kollektive drømme v. Dorthe Juhl Rugaard, Red. Camilla Jalving, 2016

METROPOLIS, artikel om Collective Strings, Metropolis Festival, red. Kopenhagen Internationale Teater, KIT.dk, 2016

PLACEMAKING, bogartikel om Spørg mig jeg er lokal, af Råderum, red. kurator Charlotte Bagger Brandt, 2016

STEDSANS, bog, artikel med Kropsskilte af kurator og kunsthistoriker Camilla Jalving med Statens Kunstfond, 2014

KUNST OG SPROG I TALEKLASSER, Den Frie Udstillingsbygning Læringsprojekt med Skoletjenesten, Nyboder Skole, 2014

CHANGING METROPOLIS II, bog, case om JUNGLE STRINGS, af Kopenhagen International Theatre, 2012

GENNEM KUNST, bog, interview om kunstværket som koncept og proces, af Den Frie Udstillingsbygning, 2011

PERFORMATIVE URBAN DESIGN, Hans Kiiib (red.) prof., ART IN ACTION - VEJE TIL SOCIAL GENOPDANNELSE artikel om Creative Actions og Collective Strings, Aalborg Universitetsforlag, 2010

GET LOST - Et atlas over det (u)mulige København, Kjersti Wikstrøm, Hulda Hallgrimsdóttir (red.), Dansk Arkitektur Center, 2010

REACH OUT, Kulturministeriet, publikation om brugerinddragelse i kulturproduktioner, case COLLECTIVE STRINGS, 2008

CHANGING METROPOLIS I, case om COLLECTIVE STRINGS, af Københavns Internationale Teater, 2008

CREATIVE ACTIONS, bogudgivelse, Huldada Press, 2008

Udvalgte legater og finansiering kunstværker

STATENS KUNSTFOND, *Vi er forbundne*, Værebros Velkomst(2023), KIRKBI, Billund Kommune og STATENS KUNSTFOND, *Sans Billund*(2021-2022) Realdania *Unge bidrager med kunst til byudviklingen i fire danske byer*, *Reflect* i Fredericia og Kolding(2021) VærkDinVerdenPrisen *Hjertemix*(2019) Anne Marie Carl-Nielsens Fond(2020) TrygFonden (2016) Nordea Fonden (2013)