

CV Karoline H. Larsen (f.1974) • 2003 uddannet kunstner, Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Kommende <https://www.creativeactions.com/>

Collective Strings, borgerinvolverende kunstinstitution, Stadsmuseet – Stockholms Bymuseum, Stockholm Konst, (2022)
Velkomst(arbejdstitel) – permanent skulptur, Værebros Park, DAB boligselskab, Gladsaxe Kommune, Statens Kunstfond, (2022)
permanent skulptur, Skejby Skulptursti på Vestereng ved AUH Skejby, Museum Ovaraci, Aarhus Kommune (2023-)

Permanente offentlige kommission kunstværker

- *Sans Billund*, "byporte" ved tre indfaldsveje til Billund: 20 skulpturer med kunstlys fra 3m til 9meter i højden. En kommission med deltagelse af lokale børn for Børnenes Hovedstad, KIRKBI, CoC Playfulminds, Billund Kommune, Statens Kunstfond, 2021
- *Lyskroppe*, lyskunst kommission, Byens Plads, Billund, CoC Playful Minds, KIRKBI, Billund Kommune, Dk, 2019
- *Univers*, lyskunst kommission, Blågårdss Plads, Blågården Bibliotek, Københavns Kommune, Dk, 2019
- *Spor*, lyskunst kommission, Blågårdss Plads, for Fsb Bolig, Områdefornyelsen Nørrebro, Københavns Kommune, 2019
- *Regnbuebroen*, lyskunst kommission "Lys over Århus 2017", Gellerup Beboerbestyrelse, Århus Kunstråd, Århus Kommune, 2018
- *Opdag din by*, en kunststi: Zigzagbroen, Cirkelbroen og 25 Cirkler i Værebros og Bagsværd, Statens Kunstfond Dk, 2018
- *Hjertermix*, interaktiv lyd-, lysinstallation i 78meter tunnel, borgerinvolverende & permanent kommission for Gersagerparken lyskunstkoncept af Karoline H Larsen og designer Helle Hove. Lyddesign Astrid Randrup. Workshops Benny Henningsen. ÅF Lighting. Boligselskabet Greve BS61. Waves Shoppingcenter, Greve Nordprojekt. Greve Kommune, Trygfonden, 2016
- *Kropsskilte*, 20 kropsskilte i Strandparken Holbæk, borgerinvolverende kommission, Holbæk Kommune, Statens Kunstfond, 2012

2021-2015 Udvalgte midlertidige kunstværker

Plant et flag, en borgerinvolverende kunstkaktion og film, i Favrholt et nyt fremtidigt byområde, Hillerød Kommune, 2021
Reflect, Fredericia og Vejle, som en del af VærkDinVerden, kurator Amalie Frederiksen, Fredericia og Vejle Kommune, 2021
Rør i gaden, en borgerinvolverende kunstinstitution i Middelfart, Fredericia, Brørup, for Trekantfest.dk, 2021
Jeg er, når jeg møder verden, Walking Copenhagen 100 Artists 100 Days, Metropolis, Kopenhagen International Theatre, Dk, 2020
Fællesskaber mellem murene, *Opdag din by*, Værebros Park, Gladsaxe, Dansk Arkitektur Center, DAC, 2019
#TeachMeHowToLight, midlertidig lyskunst, Smedetofte UngeKulturhus Nord Vest, Copenhagen Light Festival, København, 2018
Collective Dreams & Collective Strings, borgerinvolverende installation, Kunst i sollys, Strandpark, ARKEN Kunstmuseum, 2015
Lysfestoptoget, borgerinvolverende kunstparade i 5 år; 2013-2017, Lysfestival i Roskilde, Museet for Samtidskunst Roskilde kurateret af Sanne Kofod, direktør for Museet for Samtidskunst Roskilde med Roskilde Kommune, Marie Berthelsen. Kulturstrøg.dk

Collective Strings kunstprojektet har rejst blandt andet til; Amfipladsen med Brandts Kunstmuseum, Brandts Klædefabrik, Region Syddanmark Odense Kulturpulje (2021), I tråd med verden Vejleåparken Ishøj (2021), Haderslev bymidte Kunsthall6100 (2020), 50årsJubilæum Lillebæltsbroen i Middelfart og Fredericia (2020), Museum for Moderne og Samtidskunst Rijeka, Kroatien (2020), Grønningen NV Områdefornyelse København International Theatre (2019), Garage Museum of Contemporary Art, MCA, Moskva (2019), Beijing Design Week China (2018), International Street Theatre Festival, Bukarest, Rumænien (2018), Festival des Sept Colines, Saint Étienne, Frankrig (2017)), Festival Scenes des rue, Mulhouse, Frankrig (2017), 24th Tekstilbiennial, Rijswijk Museum, Holland (2017), Holstebro Kunstmuseum (2017), Trapholt Museum (2017), ARKEN Kunstmuseum (2015), Metropolis Festival Skt. Thomas Plads, København (2015), Helsinki Festival, Finland (2014), Art Hall Charlottenborg, Danmark (2009), Conflux Festival, AIA New York Center for Architecture, USA (2009), DaNY Arts McCarren Park, New York, USA (2007), Esbjerg Kunstmuseum, Danmark (2007), Roskilde Festival, Dk (2006) Night Vision Festival, Cape Town, SA (2005).

Udvalgte publikationer

[KUNST I HVERDAGEN](#), case Zigzagbroen skulptur, Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, 2019
KUNST, KULTUR OG DELTAGERELSE, Red. Birgit Eriksson, Mette H. Rung, Anne S. Sørensen, Aarhus Universitetsforlag, 2019
DELTAGERELSE som Kunst- & Kulturformidling. Samfundslitteratur, prof. Anne Scott Sørensen, ph.d. Hjørdis Brandrup, 2018
AT DANSE MED NERVESYSTEMET, psykolog specialist i psykotraumatologi, Ulla Rung Weeke, bogomslag og illustrationer, 2018
PERISKOP, videnskabeligt magasin ved Danmarks Universitet, Institut for Kunst & Kultur, artikel af Postdoc Line Marie Bruun Jespersen, 2016
TEXTIELPLUS.nl TXP hollandsk magasin, artikel om Collective Strings af Dorothé Swinkels, 2016
DELTAGERISME, udgivelse ARKEN Kunstmuseum, artikel Kollektive drømme v. Dorthe Juhl Rugaard, Red. Camilla Jalving, 2016
METROPOLIS, artikel om Collective Strings, Metropolis Festival, red. Kopenhagen Internationale Teater, KIT.dk, 2016
PLACEMAKING, bogartikel om Spørg mig jeg er lokal, af Råderum, red. kurator Charlotte Bagger Brandt, 2016
STEDSANS, bog, artikel med Kropsskilte af kurator og kunsthistoriker Camilla Jalving med Statens Kunstfond, 2014
KUNST OG SPROG I TALEKLASSER, Den Frie Udstillingsbygning Læringsprojekt med Skoletjenesten, Nyboder Skole, 2014
CHANGING METROPOLIS II, bog, case om JUNGLE STRINGS, af Kopenhagen International Theatre, 2012
GENNEM KUNST, bog, interview om kunstværket som koncept og proces, af Den Frie Udstillingsbygning, 2011
PERFORMATIVE URBAN DESIGN, Hans Kib (red.) prof., ART IN ACTION - VEJE TIL SOCIAL GENOPDANNELSE artikel om Creative Actions og Collective Strings, Aalborg Universitetsforlag, 2010
GET LOST - Et atlas over det (u)mulige København, Kjersti Wikstrøm, Hulda Hallgrimsdóttir (red.), Dansk Arkitektur Center, 2010
REACH OUT, Kulturministeriet, publikation om brugerinddragelse i kulturproduktioner, case COLLECTIVE STRINGS, 2008
CHANGING METROPOLIS I, case om COLLECTIVE STRINGS, af Københavns Internationale Teater, 2008
CREATIVE ACTIONS, bogudgivelse, Huldada Press, 2008

Udvalgte legater og fonds finansiering kunstværker

KIRKBI *Sans Billund* (2021) Realdania *Unge bidrager med kunst til byudviklingen i fire danske byer* (2021) VærkDinVerdenPrisen *Hjertermix* (2019) Anne Marie Carl-Nielsens Fond (2020) Trygfonden (2016) Nordea Fonden (2013) Statens Kunstfond.