

PLACEMAKING



UNDERGANGEN - Et rent under Konsept for tunnelen Gersagerparken – Waves

Helle Hove og Karoline H. Larsen

august 2015

PLACEMAKING

PLACEMAKING er et eksperiment, der undersøger, hvordan kunst kan bruges som borgerinddragende redskab i forbindelse med byudvikling. I processen deltager ni kommuner på Sjælland.



Samtaler med forbipasserende i tunnelen på "Kaffedag"



Besøg i Gersagerparkens "Krea-klub"

Koncept for tunnelen Gersagerparken – Waves

Følgende koncept er udarbejdet på baggrund af dialog med beboere i Gersagerparken og medarbejdere i Greve Kommune.

Det er en opsamling og et kunstnerisk bearbejdet forslag til det konkrete resultat af den borgerinddragende proces, der blev startet i 2013 vedrørende "Trygge tunneler".

Vi har haft følgende præmisser for vores arbejde med forslaget:

- Forslaget skabes særligt til og med Gersagerparkens beboere på baggrund af borger-dialog
- Der ønskes en lysudsmykning
- Ukontrolleret graffiti er et vilkår, der tænkes med

Ønsket er at gøre vandringen igennem tunnelen til en mere positiv og tryk oplevelse. Vi har lagt vægt på at de basale funktionelle ting skal være i orden og ønsker derudover at skabe en poetisk og livfuld oplevelse i det mørke rum.

Vi lægger op til at udsmykningen kan styrke kommunikationen og trygheden i området. Der etableres et Growing grid malehold til fortløbende udsmykning og vedligeholdelsen af tunnelen. Målet er at skabe en positiv aktivitet, der kan bidrage til fællesskabet.

Vores strategi er at udnytte det, der kunne opfattes som problematisk (mørke, graffiti) til at skabe en løsning, der er helt særlig for netop denne tunnel. Samtidig er det vores håb, at erfaringerne fra tunnelen kan bruges i en videre sammenhæng.

Forslaget indeholder:

- Basal renovering og nymaling af tunnel
- Lysudsmykning, herunder nyt funktionslys, interaktivt scenografisk lys, reflekser og sikkerhedsspejle
- "Growing grid" Unge/ældre-malehold

Basal renovering

Vi foreslår at følgende basale forhold bringes i orden:

- Asfaltering af glat betongulv i cykelrum
- Skridsikring af trappe
- Forbedring af trappe-gelænder
- Udbedring af kloakker
- Opsætning af skraldespande
- Fortløbende rengøring



Nuværende udseende af tunnelen



Lys og mørke

Jo lysere dagen er, jo mørkere opleves tunnelen. Særligt denne tunnel virker mørk om dagen fordi den ender i et lukket "cykelrum" under Waves og derfor ikke har det "lys for enden af tunnelen", der normalt leder den gående.



Om natten opleves tunnelen fuldt oplyst, men om dagen opleves den meget mørk – med nøjagtig det samme lys tændt. Dette skyldes at øjet indstiller sig på dagslyset, der er umådeligt meget kraftigere end kunstlys.

Væggene som reflektor

En vigtig faktor for lys-oplevelsen er farven på vægge og lofter. Jo lysere farve, jo mere vil det eksisterende lys blive reflekteret og jo lysere opleves rummet. Vi foreslår at alle flader i tunnel- og cykelrum som udgangspunkt overfladebehandles tilsvarende den nyrenoverede tunnel mellem Askerød og Waves.



Tunnel Askerød – Waves



Behandling af væggene vil betyde en væsentlig lysere overflade i fx cykelrummet.

Billede fra lys-test. Forsøg med kraftig funktionsbelysning på vejbane, farvet LED-lys på væg og loft, suppleret med hvide portal-streger.



Lysudsmykning

Lysudsmykningen består af funktionslys, scenografisk lys, spejle og reflekser. Den spiller sammen med Growing grid.

Vores forslag er, at sætte kraftigt lys på vejbanen, og lade en "fuldmåne"-refleksskive reflektere dagslyset som styrepunkt for enden af tunnelen. Vi vil bruge kuppel-spejle centrale steder – de kan både opfattes som tryghedsskabende ved at give overblik over hvem der færdes i tunnelen, men er også et scenografisk, blankt element, der trækker lys til mørke vægge og giver karakter.

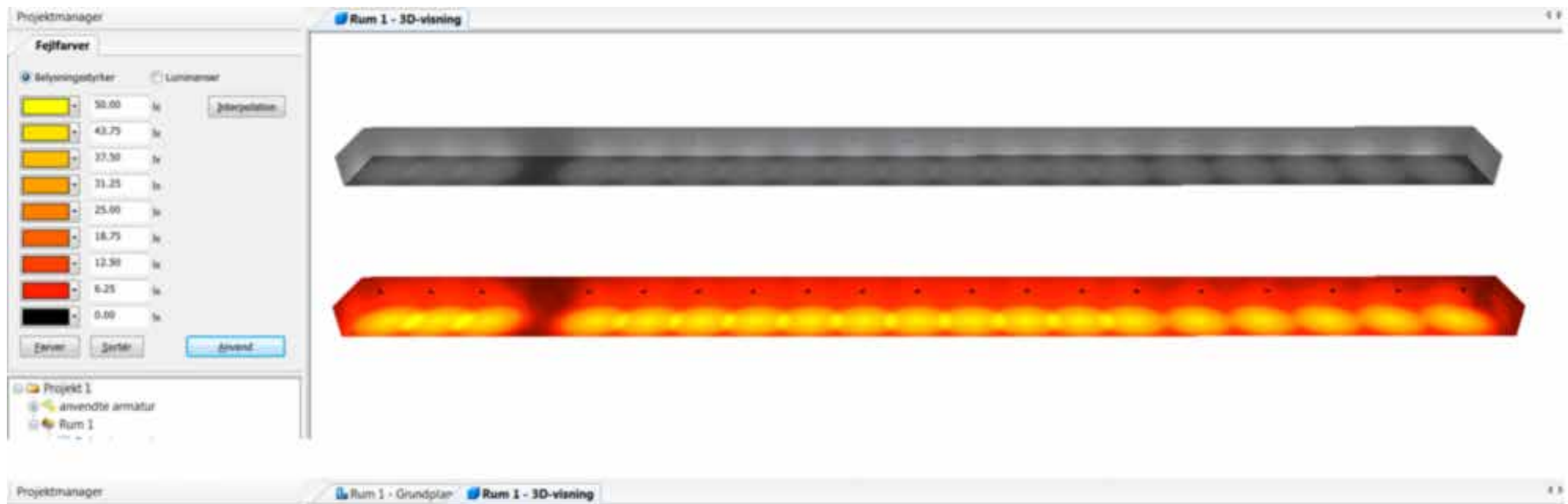
Samtidig vil vi udnytte den unikke mulighed for mørke på vægge og lofter til at skabe en farvet lys-zone midt i den lange tunnel – en scenografisk poetisk lyssætning, der deler det lange stræk op og gør det mere oplevelsesrigt. Den farvede zone er både en kropslig oplevelse at passere igennem, og bruges også som et sprog, der kan signalere til beboerne, hvis det er en særlig dag.

Inden lysudsmykningen etableres dannes et unge/ældre Growing grid-malehold. Growing grid malestruktur går i samspil med lyset og maleholdets aktivitet fortsætter som socialt projekt og vedligeholdelse i tunnelen.

Funktionslys

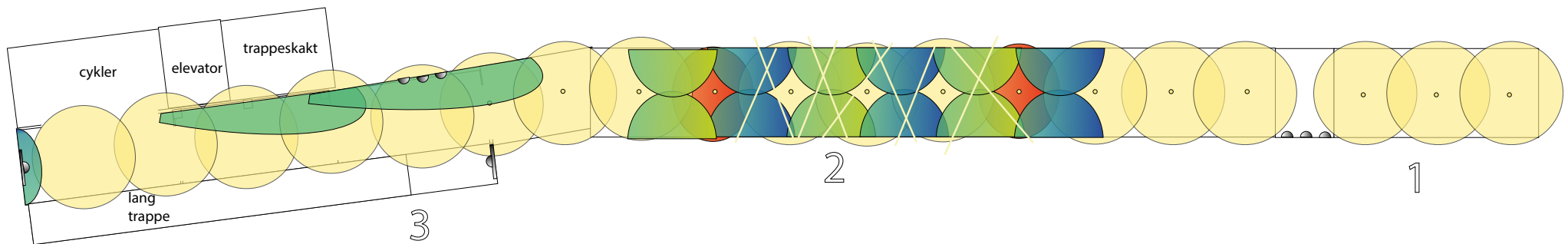
ÅF-lighting har været rådgiver i forbindelse med vores udarbejdelse af lyskoncept. De skriver om brug af Bianca-armaturet, som foreslås til belysning af vejbanen: Ved placering i eksisterende lampeudtag: Meget jævn lysfordeling og højere lysterik end i dag.

Bianca-armaturet lyser i en kraftig varm hvid, skarpt tegnet kegle, der primært oplyser gulvet og de personer, der står under den. Lamperne blænder ikke og har god farvegengivelse og bidrager dermed til et tryggere miljø. Vægge og loft vil stå mørkere og kan på den måde udnyttes til stemningsskabende effekt-belysning, som ellers ville drukne.



Scenografisk lys

Model III



Tunnel Gersagerparken, Greve Skitse til belysningsplan - Model III dynamisk

Tunnel bredde: 5 meter, samlet længde afsnit 1+2+3: 85 meter

Tegning ej målfast

Afsnit 1: Tunnel, kort del

Afsnit 2: Tunnel, lang del

Afsnit 3: Trappe- og cykelrum ejet af Waves

Eksisterende el-udtag

Funktionsbelysning, gulv.
"Bianca" 12 + 5 stk.

Effektbelysning, loft+væg, RGB,
farveskift og dynamisk forløb
mulighed for skift til "fest"-program
fra ekstern styring

Effektbelysning, væg, RGB
farveskift og dynamisk forløb
mulighed for skift til "fest"-program
fra ekstern styring

"Portaler". Effektbelysning, loft+væg, "Trick"
OBS 2 armaturer til hver streg

"Velkomstmåtte". Effektbelysning, gulv, RGB
Tænd/sluk koblet til bevægelsessensor

Refleks og spejl





En vandring gennem "lys-zonen"

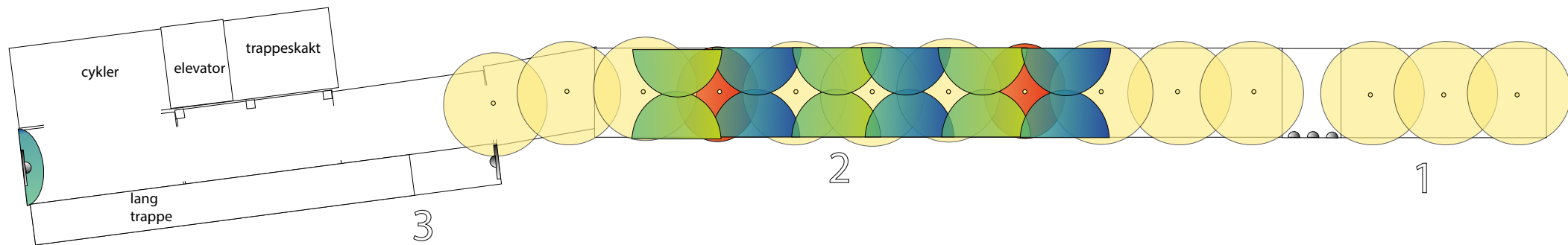
Computervisualisering

På det midterste stræk i den lange tunnel skabes et afsnit med farvet lys og hvide streg-portaler. Den oplyste vejbane leder dig på vej. Når du nærmer dig, tændes en "velkomst-måtte" af rødt lys på vejen og du træder ind i den farvede zone. Lyset ulmer i skiftende farver og du går igennem streg-portalerne af hvidt lys, der tegner tunnelrummet op på kryds og tværs og visuelt indrammer den hvide refleks-"fuldmåne" for endevæggen. På væggene ses unge/ældre-maleholdets Growing grid. Ude igen på den anden side, er der ikke langt til endemålet. De endelige lysfarver vælges på stedet i samråd med beboerrepræsentanter.



Computervisualisering, model III . Lysets farver skifter langsomt, der kan vælges festprogram med sms, hvor lyset skifter i andre farver. En farvet spot på gulvet tænder og byder velkommen når du nærmer dig.

Model II



Tunnel Gersagerparken, Greve Skitse til belysningsplan - Model II dynamisk, uden "Trick-porte"

Tegning ej målfast

Afsnit 1: Tunnel, kort del

Afsnit 2: Tunnel, lang del

Afsnit 3: Trappe- og cykelrum ejet af Waves

Eksisterende el-udtag

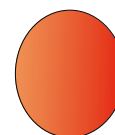
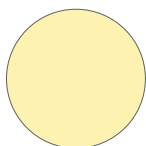
Funktionsbelysning, gulv.
"Bianca" 12 + 5 stk.

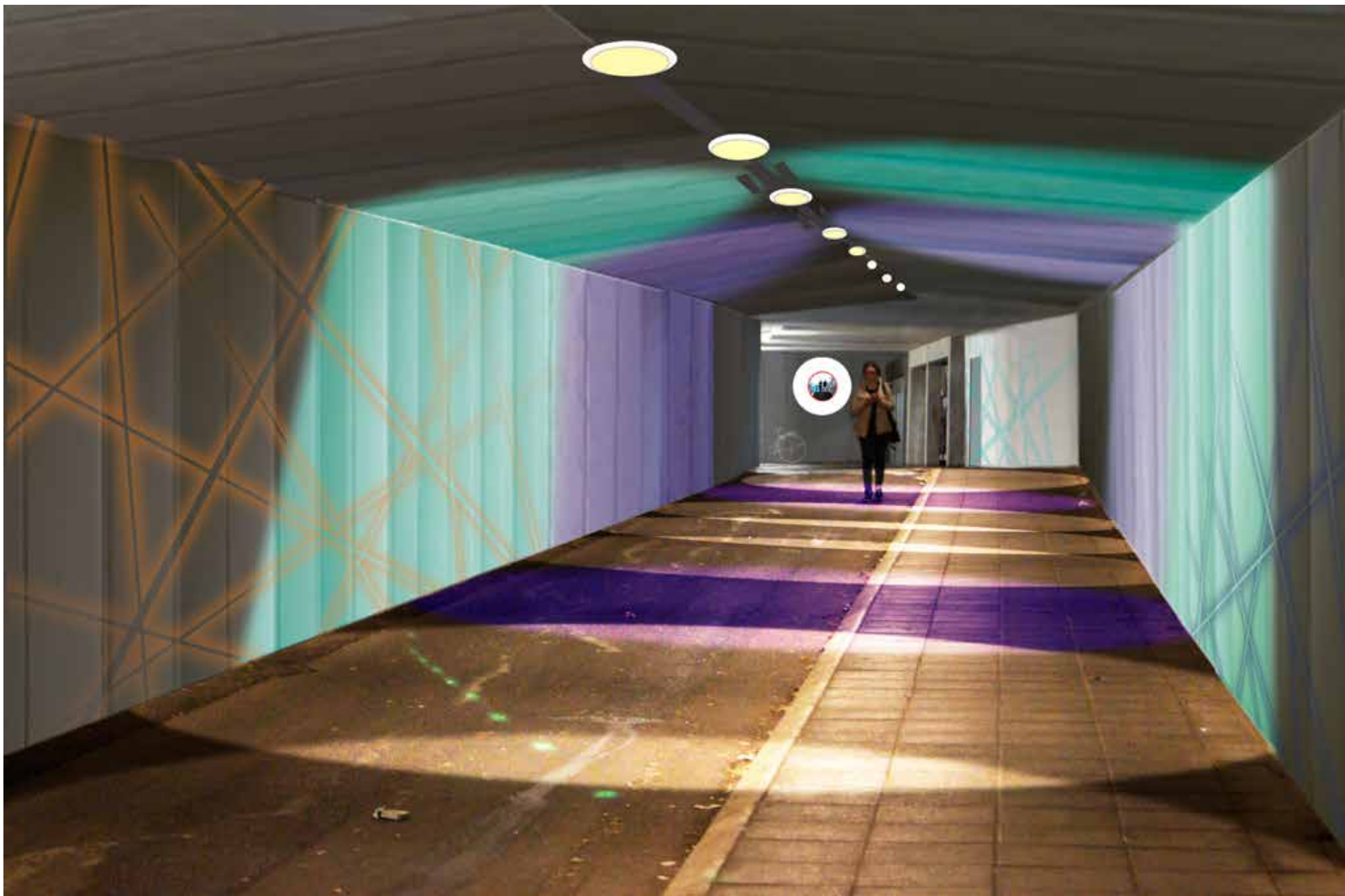
Effektbelysning, loft+væg, RGB,
farveskift og dynamisk forløb
mulighed for skift til "fest"-program
fra ekstern styring

Effektbelysning, væg, RGB
farveskift og dynamisk forløb
mulighed for skift til "fest"-program
fra ekstern styring

"Velkomstmåtte": Effektbelysning, gulv, RGB
Tænd/sluk koblet til bevægelsessensor

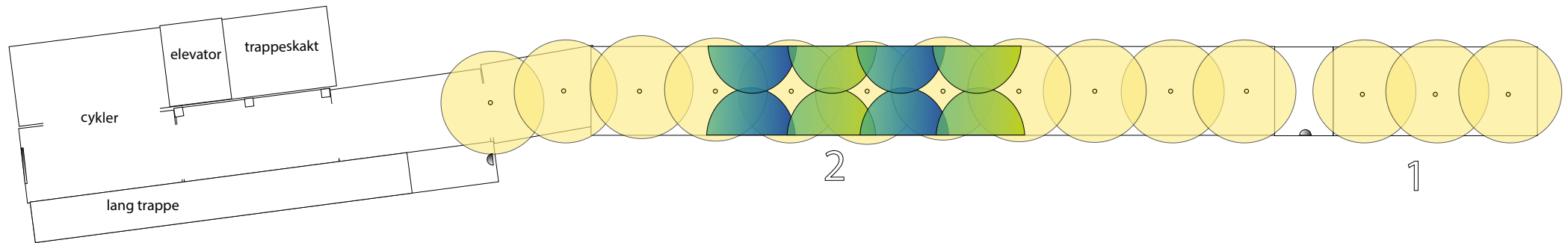
Refleks og spejl





Computervisualisering, model II. Lysets farver skifter langsomt, der kan vælges festprogram med sms, hvor lyset skifter i andre farver. En farvet spot på gulvet tænder og byder velkommen når du nærmer dig. Ingen hvide streg-porte.

Model I



Tunnel Gersagerparken, Greve Skitse til belysningsplan - Model I statisk

Tegning ej målfast

Afsnit 1: Tunnel, kort del

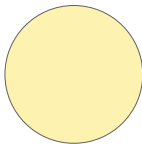
Afsnit 2: Tunnel, lang del

Afsnit 3: Trappe- og cykelrum ej af Waves

Eksisterende el-udtag



Funktionsbelysning, gulv. Bianca 14 + 5 stk.



Effektbelysning, loft+væg, RGB, 8 stk
statisk farver i forskellige toner



Refleks og sikkerhedsspejl





Model I - statisk. Lyset kan ikke skifte og der er ingen hvide lysporte. Færre lamper med farvet lys.

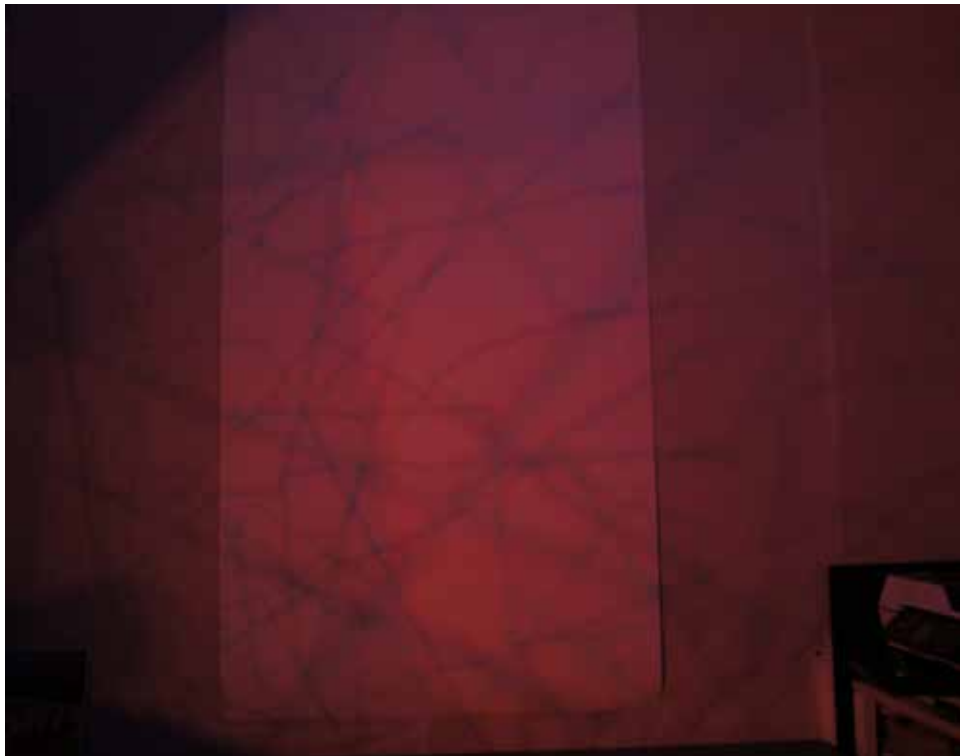


Alternativ farve. Model I - statisk.

Lyset som kommunikation

De to spots på vejbanen interagerer med den gående. Tanken er, at de lyser op som en velkomst når du nærmere dig.

Samtidigt fungerer det farvede lys på vægge og loft som kommunikationsmiddel på samme måde som man hejser flaget. Der laves både et hverdagsscenarium i én farveskala og et "fest"-program, der med en anden farveskala signalerer, at det er en særlig dag. Skiftene styres via sms af driftsmedarbejdere i Gersagerparken og anledningerne vælges af beboerne/bestyrelsen. Farveskiftet er signal til, at man kan gå på boligområdets hjemmeside og læse mere om, hvorfor det er en særlig dag - vores håb er, at det også giver anledning til samtaler med de andre forbipasserende.



Billeder fra forsøg med skyggestreger på RGB-armatur

Spejlinger og refleksioner

Forslaget arbejder med at "genbruge" lys ved hjælp af refleks og spejling på de 4 vægge, man møder frontalt på turen gennem tunnelen.

Refleks-skiven for endevæggen fungerer som lysende pejlemærke, når man kommer fra Gersagerparken i dagslys og skal vente på, at øjnene indstiller sig fra dagslys til kunstlys. Endevæg, skråvæg og elevatorindgang lyses desuden op af farvede spots, der har deres primære virkning om aftenen, hvor refleks-
sen går til ro.



Test af små prøver på hvid refleks fra 3M. Refleksen har en opsigtsvækkende effekt.



Fra lystest – i baggrunden ses forsøg med refleksskive, der havde en meget kraftig refleksion af dagslyset. Den færdige skive er større og placeres højere på væggen.

Ved nedkørsel fra cykelsti markeres knudepunktet med tre kuppel-spejle, der har dekorativ funktion, men samtidigt kan gøre trafikanterne opmærksomme på hinanden. Der bruges vandalsikre sikkerhedsspejle.





Computervisualisering af refleks, spejl og Growing grid



Om aftenen kommer der blåt lys fra P-hus.
Test med spejl på natte-observation.

Ved nedgang fra P-hus/Waves opsættes en spejlkuppel og refleks, som markering af start på tunnel. De vil reflektere lyset oppefra, der om aftenen er blåt (her vil refleksen have mindre effekt).



Computervisualiseringer af spejl-løsning i den billigere model I

Growing Grid - unge/ældre malehold

Unge og ældre danner malehold

I samspil med kommunens gademedarbejdere vil en billedkunstner medvirke til at sammensætte en gruppe unge og ældre fra Gersagerparken. Gersagerparkens Krea-klub med medlemmer i den ældre aldersgruppe har meldt positivt tilbage om at deltage i maleholdets aktiviteter. Tanken er, at forbinde aldersgrupper på tværs.

Uundgåelig grafitti

Samtlige beboere, vi har talt med, har forudsagt, at tunnelen hurtigt vil få uinviteret grafitti. Vi har derfor lagt det som en præmie og foreslår et dynamisk koncept for vægbemaling, hvor en gruppe beboere danner "Grid-team" og tilføjer en malet struktur på væggene, der kan være i fortløbende forandring. Strukturen skabes i samarbejde med beboerne efter nogle grafiske spilleregler.

Malestrukturen vokser og vedligeholder

Idéen er at skabe et koncept, der er beslægtet med, og dermed kan rumme, de tags, der ifølge beboerne uundgåeligt vil komme – og trække dem i retning af at blive en positiv og integreret del af hele vægstrukturen. Håbet er at skabe en positiv og rummelig tilgang blandt borgerne til tunnelens udseende og optimalt set til hinanden.

Projektet tænkes i forbindelse med unge, der både har kreativ lyst og brug for støtte.

Hvis projektet bliver en succes, kunne man udbrede "Grid-team"-ets virke til nogle af de andre tunneler i området.



Udkast til Growing Grid maleholdets spilleregler:

- Der skabes et grid med afdækningstape i forskellige bredder før maleri
- Der males primært langs tapen
- Der bruges et bestemt udvalg af farver, som kan spille sammen med det farvede lys.
- Bemalingen er fortættet i udvalgte områder, hvor den er mest synlige i forhold til den kommende belysning og dagslyset.

Tidsperspektiv:

- Malestrukturen påbegyndes som beboerevent når tunnelen er nymalet.
- Growing grid fortsætter med fastlagte intervaller, i udgangspunktet i op til et år, men gerne længere.
- Målet er et selvkørende malehold.



Computervisualiseringer af eksempel på Growing grid. Den endelige udformning opstår i processen med teamet.

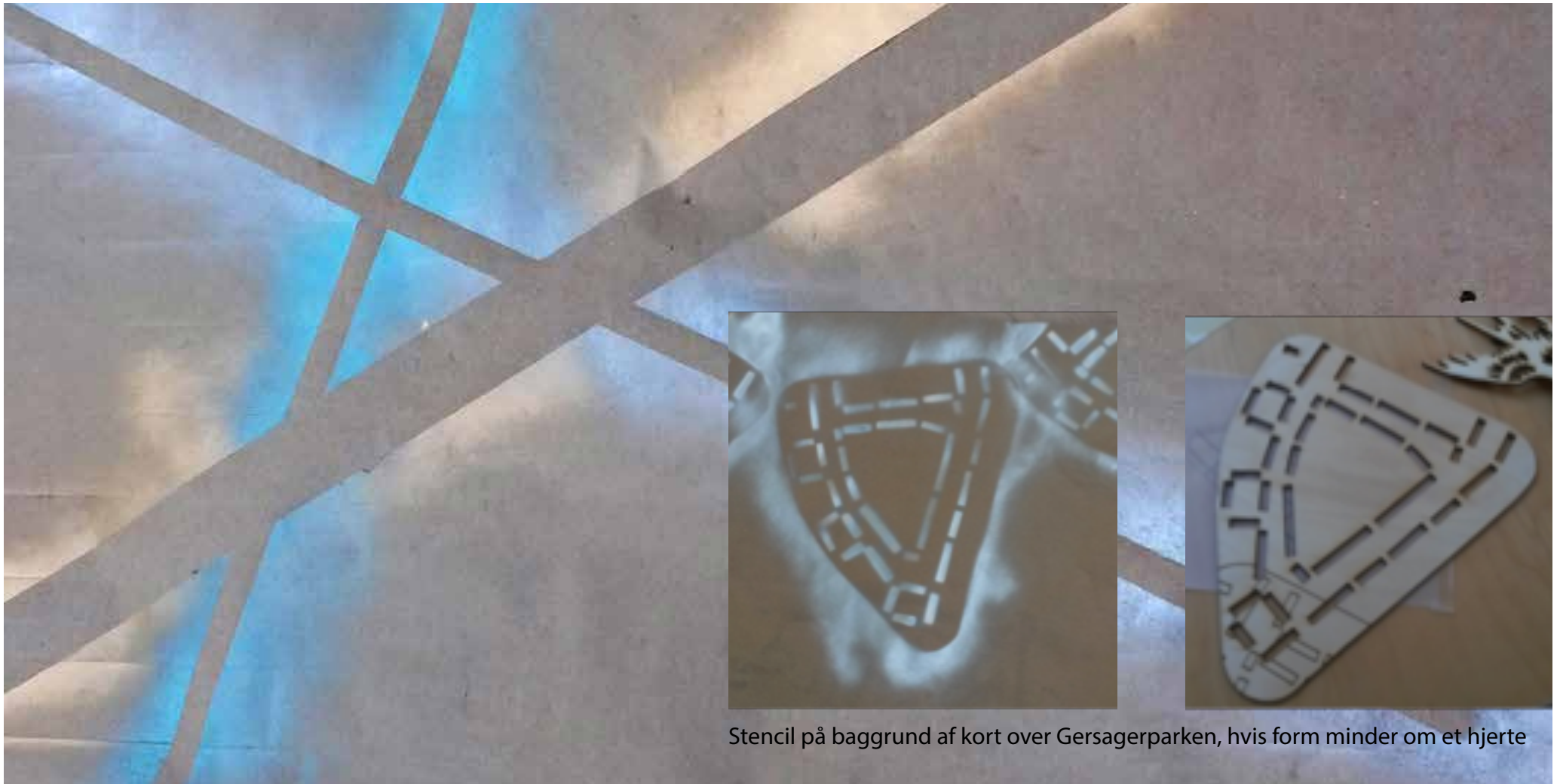
Growing Grid - unge/ældre malehold

Praktisk

Gersager-grid er en struktur, der skabes med afdækningstape og spraymaling. Skrå baner af tags og andre bemalinger fra gulv til loft. Banerne er gennembrudte, så baggrunden flere steder træder frem. Stencils med kort over Gersagerparken indgår. Optimalt set er det en luftig struktur, der er under stadig forandring.

Sølv og guld giver levende refleksioner af lyset, når man går forbi.

Der arbejdes med en udvalgt farve-palet.



Stencil på baggrund af kort over Gersagerparken, hvis form minder om et hjerte

TUNNEL UDSMYKNINGENS ELEMENTER OG ETAPER:

ETAPE 1: GRUNDLÆGGENDE RENOVERING

ETAPE 2: GROWING GRID OPSTART + UDSMYKNING DEL 1: SPEJLE + REFLEKS

ETAPE 3: FUNKTIONSBELYSNING + SCENOGRAFISK BELYSNING

ETAPE 4: GROWING GRID VEDLIGEHOLDELSE

PLACEMAKING

Web:

<https://www.facebook.com/groups/placemaking/?fref=ts>

www.hellehove.dk

www.creativeactions.com