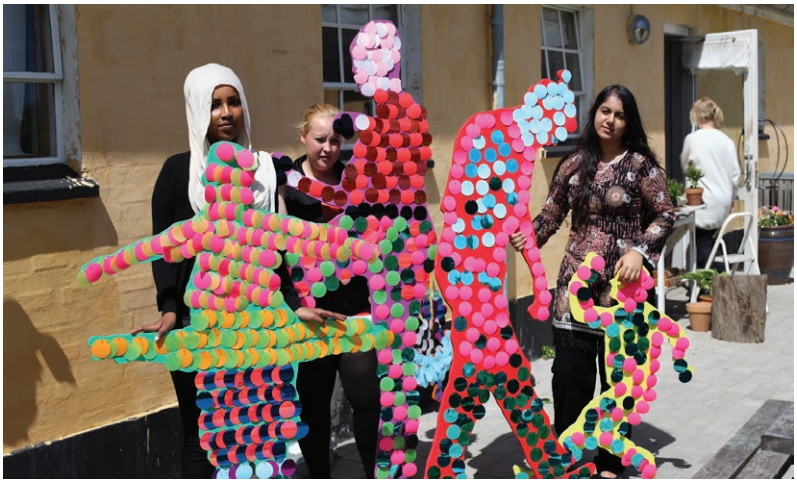
fotograf: Miriam Nielsen og Karoline H Larsen

Fælles Drømme / Collective Dreams, borgerinvolverende kunstinstallation, Karoline H Larsen, Kunst i Sollys, 4 måneder Ishøj Strandparken, kurator Dorthe Rugaard, ARKEN, 2015
Materiale: Elektrikerrør genbrug, akryl snor polykordel. Stålwire, ophæng. Mål: varierende fra største ca. 15m højde x 4m bredde til mindste ca 10m højde x 3m bredde.
97 borgere fra Vejleåparken i Ishøj tog del i samskabelsen af 4 stor-skala Fælles Drømme installeret imellem træerne i Ishøj Strandpark i 4 måneder.
Kernegruppen af deltagere var 25 kvinder fra integrationsprojektet "I tråd med Verden" ITMV.



Sådan ser der ud på strækningen før udsmykningen.

Oversete steder I, Fra ingenmandsland til allemandsliv.
borgerinvolverende kunstinstallation produceret med lokale unge ml. 16-21 år fra Hvidovre Produktionsskole's 6 forskellige afdelinger til Vestegnens Kulturuge. Anvendt i 3 måneder af lokale børnehaver. Materiale: bannere, træ, maling, spraymaling, rullegræs. Støttet af Hvidovre Kommune og Statens Kunstfond. Projekt: http://allemandsliv.blogspot.dk

Oversete steder I, Fra ingenmandsland til allemandsliv.
borgerinvolverende kunstinstallation, 3 måneder, produceret med lokale unge ml. 16-21 år fra Hvidovre Produktionsskole's 6 forskellige afdelinger til Vestegnens Kulturuge.
Anvendt i 3 måneder af lokale børnehaver. Støttet af Hvidovre Kommune og Statens Kunstfond. Materiale: bannere, træ, maling, spraymaling, rullegræs.

Kropsskilte,
borgerinvolverende og permanent udsmykning, Holbæk Strandpark, Karoline H Larsen, 2012
Støttet af Statens Kunstfond.
Tekst fra http://vores.kunst.dk/

"Kropsskiltene er en legende fortolkning af de klassiske piktogramstandere fra Naturstyrelsen. Den afgørende forskel er, at Kropsskiltene lægger op til alt det, man gerne må!

Karoline siger om sit værk:
Jeg har fortolket de klassiske mørkerøde/grønne piktogramstandere fra Naturstyrelsen og har i samarbejde med elever fra Nordvestsjællands Produktionsskole produceret 20 Kropsskilte stedspecifikt til Strandparken i Holbæk efter invitation fra Holbæk Kommune.

Det er Strandparkens romantiske snit, Holbæk Fjord samt parkens dyr, planter og blomster, som har dannet baggrund for udvælgelsen af de endelige farver og bevægelser til de 20 Kropsskilte.

Som gæst i strandparken inviteres man til at tage folderen om kropskiltene med på en bevægende vandring mellem Kropskiltene. Gør som vist på billederne og skab dit eget udtryk for et Måge Dyk eller Blishane Bask. Måske opdager man også andre dyr, farver og lyde undervejs, som kan inspirere til nye kropsbevægelser."

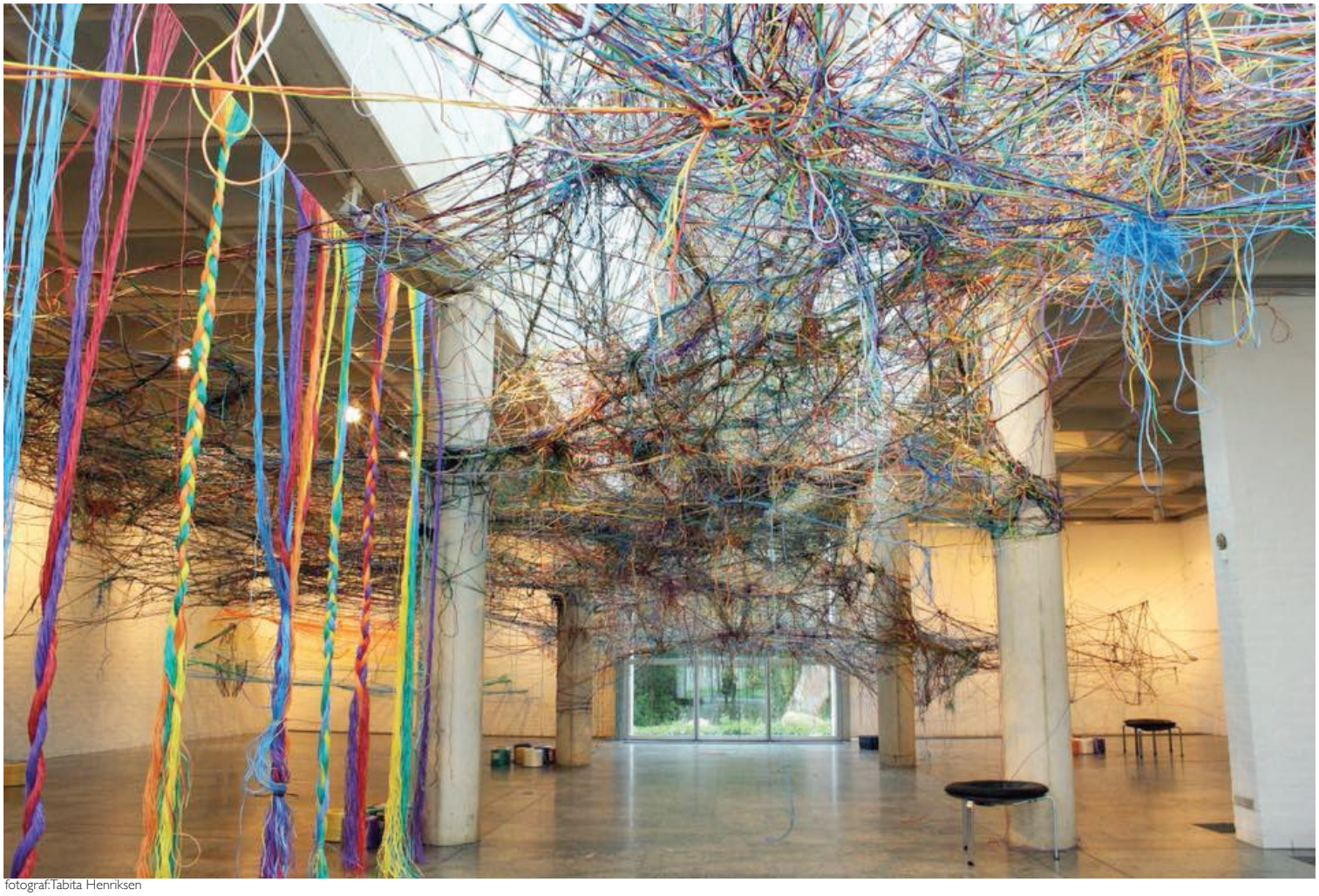
Fælles Drømme / Collective Dreams, borgerinvolverende vægmaleri, Karoline H Larsen, Resende, Brasilien, 2007. Støttet af Statens Kunstfond.
Materiale: Akrylmaling. Koncept og baggrund udført af Karoline. Herefter lyste en overhead-projektor tegninger af de lokale børn og voksne op på muren til at male efter.

Collective Strings / Jungle of Strings, Skt. Thomas Plads, Frederiksberg, Karoline H Larsen, Metropolis Festival, kurator Trevor Davies, Katrien Verwielt, 2015
Materiale: 300 Km snor i cyan, magenta, gul, grøn, lilla, orange (genanvendeligt akryl polykordel). Set-up; stålwire, skødetov, slings 2 ton. Mål: varierende, begge sider af runddelen.
Metropolis Festival katalog: "....rykker vi ind med 300 kilometer snore og håndlavede snorereb i alverdens farver. Over 16 dage forvandler pladsen sig til et monumentalt værk af snore kastet og trukket i et virvar af farvespor svævende over pladsen. Et organisk værk, som udvikler sig dag for dag under hele festivalen, og som skabes af publikum...."

Collective Strings / Jungle of Strings, 400 elever involveres over 4 dage, Stenhus Gymnasium, Karoline H Larsen, Statens Kunstfond, 2015
Materiale: snor i cyan, magenta, gul, grøn, lilla, orange (genanvendeligt akryl polykordel). Mål: varierende

fotografr: Dorthe Alstrup

Snorespor / Collective Strings, borgerinvolverende kunstinstallation, Trapholt Museum, Karoline H Larsen, 1uges workshops, 1 måned udstilling med publikumsinvolvering, 2017
1000 skolelever fra Trekantsområdet kom i hold med 2 klasser 1 time af gangen. Materiale: kroge og snor i cyan, magenta, gul, grøn, lilla, orange (genanvendeligt akryl polykordel).
Se video her: http://www.creativeactions.com/collective-strings-faelles-snorespor-trapholt-museum/



fotograf: Tabita Henriksen

1000Snore / Collective Strings, borgerinvolverende kunstinstallation, Holstebro Kunstmuseum, Karoline H Larsen, 2 måneder udstilling med publikumsinvolvering, 2017
Opstart; 1uges workshop med 5.b Sønderlandsskolen. Materiale: 180.000meter snor i cyan, magenta, gul, grøn, lilla, orange (genanvendeligt akryl polykordel).
Støttet Statens Kunstfond,

Jætte-Træet, performance i KUNSTPARADE, ACTS Performance-festival, 2012
Museet for Samtidskunst, Roskilde, http://samtidskunst.dk/acts/2012/
Jætte-Træet II, performance & workshop for skoleelever Amagertorv, CAF Copenhagen Art Festival, 2012 Dk Interaktiv mikrocomputer lyd & LED-lys teknologi lyd (Fez board) + genbrugsmaterialer. Programmør Søren Lyngsø. Støtte Statens Kunstfond

Lysfestoptoget til Roskilde Lysfest, Karoline H Larsen, Museet for Samtidskunst, kurator Sanne Kofod(2013), Roskilde Kommune, Marie Berthelsen fra 2013 til og med 2017
150-180 deltagere i 7-10 grupper. Materialer genbrug fra tidligere projekter. fx stilladsnet, stof, LED Rgb-Lysbånd. Allehelgensoptoget har fundet sted 5 år i træk. I 2017 skiftet navn og tema til Lysfestoptoget - og fortsætter som tradition under Roskilde Lysfest. Jeg fører an i optoget på dagen, og længe inden optoget sammensætter og orkestrerer jeg hver gruppes bidrag i optræden og kostumer. Undervejs på ruten iscenesætter optogets deltagere forskellige scenarier og interaktion med publikum på Kulturstrøget, eksempelvis opfører Koret Divers "Underverdens stemmer" i Klosterparken et lydcollage-korværk efter mit og komponist Birgitte Lyregård's koncept udviklet i samarbejde.

fotograf: Agnete Schlichtkrull

Væsener, samskabelse og performance med Taleklasserækken, KUNST OG SPROG, Den Frie Udstillingsbygning, Karoline H Larsen, 2015
Materiale: LED-Rgblysbånd, genbrugsmaterialer, vasketøjskurve, snor i cyan, magenta, gul, grøn, lilla, orange (genanvendeligt akryl polykordel). Mål: varierende

Talende Lysende Hoveder i Husum, interaktiv mikrocomputer (Fez board) lyd & LED-lys teknologi + genbrugsmaterialer.
Programmering Søren Lyngsø. Husum Ungdomsklub. Områdefornyelsen Husum, København.

HjertemiX, borgerinvolverende og permanent tunneludsmykning, 2016.
Tunneludsmykningen "HjertemiX" - en interaktiv fortælling i streger, lyd og lys er støttet af TrygFonden og udført i et samarbejde mellem beboere, kunstnere, BS61, Greve Boligselskab, ÅF Lighting, Greve Nord Projektet, Waves, GreveSolrødErhverv, Greve Kommune. Kunstnere: Helle Hove og Karoline H. Larsen Lyd: Astrid Randrup Maledage: Benny Henningsen
Materialer: 24 LEDlysarmaturer, DMXcontroler, lyd, lydafspiller, forstærker, stålkasse, trykknapper, spraymaling, Refleks. Traffikspejle. Mål: 78m tunnel

Informationsskilt: *Hjertelig velkommen til Gersagerparken. Set fra luften ligner Gersagerparken et hjerte og tunnellen er en hovedpulsåre fuld af liv.*
Lav dit eget #HjertemiX: Tryk på sorte knapper: leg med lyd og lys-streger. Tryk på røde knapper: skift farvepalet.
Lydene i tunnellen er beboernes stemmer – både børn og voksne - som siger, hvordan de tror, deres hjerte lyder.
Stregerne er malet af beboere og unge fra Klub Godset, som billede på forbindelserne imellem mennesker på kryds og tværs i Gersagerparken.

Photographer: Thomas Arnbo and Karoline H Larsen