

Karoline H Larsen

Født i Danmark (1974). Uddannet fra det Kgl. Danske Kunstakademi (1997-2003)
Siden 1994 bosat på Nørrebro i København, arbejder i ind- og udland.

Reference - CV - <http://creativeactions.com/>

deltagerbaserede kunstprojekter, workshopformat til skoleelever og kunstrelaterede udviklingsprojekter.

2016

HjerteMiX - interaktiv fortælling i lys, lyd og streger, permanent udsmykning i 78m Tunnel i **Gersagerparken Greve** Konceptskitse, økonomi/budget, delt-projektledelse med designer Helle Hove.

Samarbejde med **Greve Kommune** og **Boligselskabet BS61** om ansøgning og tildeling fra **Trygfonden**.

Workshops med lokale unge og ældre i samarbejde med billedkunstner Benny Henningsen

Rådgivning & reference: **AF Lighting**, Frederik Borello + 45 24 41 88 42 fwb@afhh.dk

Catja Thystrup, innovationsleder, Lighthouse Metropolis catja.thystrup@gate21.dk +45 31 38 70 03

Reference: Greve Kommune, ref. kulturkonsulent Ebbe Brinkved, ebb@greve.dk

Boligselskabet BS61, formand Preben Husted +45 27 64 17 78 Ungdomsklub Godset, Ahmet +45 30 63 53 20

2015

Collective Dreams, deltagerbaseret installation, *Kunst i sollys* 3,5 mdr. udstilling, Strandparken, **ARKEN Museum for Moderne Kunst**, Statens Kunstfond. Samarbejde med **I tråd med Verden ITMV**, 25 kvinder med anden etnisk baggrund +100 borgere fra 7-77år fra **Vejleåparken, Ishøj, dk**.

Projekt: <http://www.creativeactions.com/collective-dreams-arken/>

Reference: Dorthe Juul Rugaard, kurator og museumsinspektør ARKEN, dorthe.rugaard@arken.dk +40 85 22 10

Kristine Lodberg Madsen, koordinator mentor, **Integrationsnetværk ITMV**, +45 61 47 61 93 KRLM@ITMV.DK

Jungle of Strings, deltagerbaseret installation, 2500 deltagere over 16 dage Skt Thomas Plads i København, kurator Trevor Davies, Katrien Verwielt, **Københavns Internationale Teater**, **Metropolis Festival**, Dk

Konceptudvikling, ansøgning og tildeling fra Frederiksberg Kommune og Statens Kunstfond, økonomi og produktionsledelse og afvikling med 3 frivillige og lønnet assistent samt forberedelser i samarbejde 6 m/k fra KIT's sceneproduktion

Projekt: http://kit.dk/2016/uk-KAROLINE_H_LARSEN.html

<http://www.creativeactions.com/snorejungen-jungle-of-strings-collective-strings-metropolis15/>

Reference: Katrien Verwielt, kurator, KIT, Metropolis Festival kv@kit.dk +45 30 33 59 15

Trevor Davies, kurator, KIT Københavns Internationale Teater, Metropolis Festival td@kit.dk +45 29 40 44 89

ASK ME, I'm a local, badges, deltagerbaseret performance og digital kampagne på internet. - fortsat i 2016

For **Hillerød Kommune** udvikling af koncept og udførelse i samarbejde med lokale kulturfolk og **VisitNordsjælland**.

Del af projekt **PLACEMAKING** i 8 kommuner med 5 kunstnere skaber borger-inddragende kunstnerisk proces,

Projekt: <https://www.hillerod.dk/askme>

Reference: Karin Juhl, kulturkonsulent Hillerød Kommune, +72 32 52 20 KARJ@hillerod.dk

Råderum, kurator Charlotte B. Brandt og Amalie Frederiksen, kurator for PLACEMAKING amalie@raaderum.com

Collective Strings, deltagerbaseret installation, **Billund Byvision**, ca 300 elever **Billundskole** (4.kl+6.kl+SFO)

Bjarke Ingels Group, Urgent.Agency, KIRKBI, Realdania, Billund Kommune.

Projekt: <http://billund.dk/presse/nyheder/november-2015/byvison/>

Reference: Thomas L. Sidelmann, Udviklingskonsulent, **Billund Kommune** +45 79 72 72 44 TLS@Billund.dk

Eva Lillegaard Hansen, koordinator for kreative fag, **Billund Kulturskole**, +25 55 77 72 elha@billund.dk

Collective Strings, deltagerbaseret installation, **Stenhus Gymnasium**, 432 elever, Holbæk, **Statens Kunstfond**.

Presse: <http://sn.dk/Holbaek/Stenhus-er-viklet-ind-i-snor/artikel/537728>

Reference: Lotte Tholstrup, kursusleder, mobil 50 99 25 17

Flydende Net, deltagerbaseret installation, **I tråd med Verden ITMV**, 20 kvinder med anden etnisk baggrund.

Projekt: <http://www.creativeactions.com/flydende-net-i-kaerene-roedovre/>

Reference: Kristine L. Madsen, koordinator mentor, **Integrationsnetværk ITMV**, +45 6147 6193 krlm@ITMV.DK

Rødovre Kommune, kulturkonsulent, Trine Lerche Frøslev, cn16611@rk.dk +45 30 76 76 42

2013 og 2014

Væsener med 4.kl, KUNST OG SPROG i **Taleklasserækken**, **Nyboder Skole**, deltagerbaseret proces og performance

Projekt: <http://www.creativeactions.com/creatures/>

Reference: Kirse Junge-Stevnsborg, kunstnerisk leder, **Den Frie Udstillingsbygning**.

Collective Strings, deltagerbaseret installation, **Petersmindeskolen**, **Spotlight Vejle Festival** & Statens Kunstfond.
Eksempel på 4 dages festivalsamarbejde i byrum til folkeskoler.

Projekt: <http://www.creativeactions.com/collective-strings-mariaparken-petersmindeskolen-spotlight-vejle/>

Oversete steder I, 2013: Fra ingenmandsland til allemandsliv, deltagerbaseret installation med lokale unge ml. 16-21 år

Projekt: <http://allemandsliv.blogspot.dk> til **Hvidovrevejs Butikcenter** i **Vestegnens Kulturuge**

Oversete steder II, 2014: Stjernestøv, deltagerbaseret installation, **Hvidovre Torv** i **Vestegnens Kulturuge**

Projekt: <http://www.creativeactions.com/stardust-a-sense-of-place/>

Presse: <http://sn.dk/Vestegnen/Friggs-spinderok-spinder-stjernestoev/artikel/433835>

Udvikling kunstinstitution i byrum, opgaver til 6 fagliniers unge ml. 16-21 år m. faglærere **Hvidovre Produktionsskole**.
Projektledelse, ansøgning, økonomi, tværfaglig undervisning & realisering; installation, digital produktion, print, weblog.

Reference: Hvidovre Produktionsskole, forstander Martin G. Taarup, martin@hvip.dk +45 22 23 58 00
Kulturkonsulent, Hvidovre Kommune, Martin Jensen, mjx@HVIDOVRE.DK +50843940
Kollega: Isolda Aurújo, Kreative Værksted, mobil 22 23 58 34, Jens Erik, Medieafdelingen, +45 22 23 58 07

Kroppen i Krig, HD film 29min, kunstnerisk formidling af Paradislejren-soldaterlejr v **Vestvolden** for **Forstads museet i Hvidovre**. Karoline: Projektledelse, konceptudvikling, økonomi, administration, filmproduktionsledelse, instruktør. Filmfotograf Lis Dyre, Filmklipper Dorrit Andersen, Grade & Online Ricco Højland, Klippeassistent Harald Lückow. Tonemester Ask Kæreby.

Projekt: <http://forstads-museet.dk/#krig>. <http://www.creativeactions.com/kroppen-i-krig-forstads-museet-vestvolden/>

2013, 2014, 2015, 2016 - Roskilde Lysfest - fortsætter i 2017, 2018...

Allehelgensoptøget, deltagerbaseret performance 1,5t igennem **Roskilde Midtby** med 150 borgere i 8-12 grupper lokale kor/garde/BGK billedskole m.fl med **Roskilde Museum, Museet for Samtidskunst, Roskilde Kommune** Karoline udvikler og afvikler optog. Herunder planlægning med grupper, realisering scenografi, kostumer
Reference: Marie Berthelsen, Kulturkoordinator, Kultur- og fritid, Roskilde Kommune, mobil +4530841224
I 2013 invitation fra Sanne Kofod, tidl. direktør Museet for Samtidskunst, email: sanne.kofod@kunstakademiet.dk
Heine Skjerning, **Billedkunstnerisk Grundskole Roskilde**, heineskjerning@gmail.com

2016: <http://kulturstroeg.dk/lysfest-2016-0>

2012

Jætte-Træet, performance & workshop for skoleelever Amagertorv, **CAF Copenhagen Art Festival**, Dk
Sammen med programmør Søren Lyngsø udvikling interaktiv mikrocomputer lyd & LED-lys teknologi lyd (Fez board).
Jætte-Træet, performance i **KUNSTPARADE, ACTS Performance-festival, Museet for Samtidskunst**, Roskilde,
<http://samtidskunst.dk/acts/2012/>

Kropsskilte, lærerstuderende tegner med deres kroppe i byrum og tager fotos. **Rauma Taidemuseum, Finland**
Konceptudvikling, tegning på nye måder.

Talende Lysende Hoveder, interaktiv mikrocomputer (Fez board) lyd & LED-lys teknologi + genbrugsmaterialer.
Islandsbrygge Skole, Vor Frue Plads, **SamVærk Festival**, Copenhagen Kids. Programmering Søren Lyngsø
Projekt: <http://copenhagenkids.dk/samvaerk> og <http://www.creativeactions.com/talking-heads-vor-frue-plads/>
Talende Lysende Hoveder, interaktiv mikrocomputer (Fez board) lyd & LED-lys teknologi + genbrugsmaterialer.
Husum Kvarterløft, Husum Ungdomsklub.

Mixed Reality Art School. Medie- og undervisningsprojekt til Folkeskolen via spilplatformen **PlayingMondo**.
Digital, tværfaglig udvikling af kunstspil til mobil/tablet i samarbejde imellem **ITvirksomhed Euman A/S** og 5 kunstnere. Karoline udvikler, kuraterer og fundraiser til MRA i samarbejde med Euman A/S.
Støttet af **CKO, Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi**

Kropsskilte, deltagerbaseret permanent udsmykning i Holbæk Strandpark, **Holbæk Kommune, Statens Kunstfond og Svinnings Produktionsskole**. Projektledelse, økonomi, tværfaglig undervisning, realisering med lokale unge 16-21 år.
Projekt: <http://www.creativeactions.com/body-pictograms-kropsskilte-holbaek-strandparken/>
Kommunalt link: <http://holbaek.dk/oplevel-holbaek/natur/aktiv-i-naturen/kropsskilte/>
Statens Kunstfond link: <http://vores.kunst.dk/view/objects/asitem/items@:12055>
Projektvideo: <https://vimeo.com/28050341>
Reference: Laila Gdowski, naturvejleder Holbæk Kommune, +45 72 36 62 81 img@holb.dk

2011

Pop-up Kunstbutik i Værebroparken, deltagerbaseret performance og udstilling *Talende Lysende Hoveder*, interaktiv mikrocomputer (Fez board) lyd & LED-lys teknologi + genbrugsmaterialer. Programmering Søren Lyngsø
6 ugers workshop med unge & ældre borgeres involvering i samskabelse af kunst i nedlagt Grønthandler.
Herefter 2 mdr. udstilling i **Værebros Parkcenter for Gladsaxe Kommune** og **Værebros Rådgivning**.
Projekt: <http://vaerebroparken.blogspot.dk>
Reference: Kirsten Wedel, leder gennem 30 år af **Værebros Beboerrådgivning**, pensioneret 2015.
Julie Broch Mikkelsen, Gladsaxe Kommune, JULBRO@gladsaxe.dk
Demetrius Ranch, opsøgende medarbejder i rådgivningen, JAMRAN@gladsaxe.dk

Kropsskilte, deltagerbaseret midlertidig udsmykning i **Søndermarken, Frederiksberg Kommune**
Del af gruppeudstilling med billedhugger Elisabeth Toubro på **Møstingshus**, Frederiksberg
<http://www.creativeactions.com/body-pictograms-kropsskilte/> Presse: <http://www.magasinetkbh.dk/node/431>

2009-2010

SMS DUST I, udvikling af internet tweet og mobil tekstbesked kulminerede i event på **OVERGADEN**. Deltagerne gik tur på Christianshavn udvekslede instruktioner og guidelines vha tweets på mobiltlf. Motiveret af FLUXUS tradition.
SMS DUST II, udvikling af crowd-based storytelling via SMS i samarbejde med programmør. Kulmination i SMS-show, hvor gæsternes SMS blev live-projiceret på silo på havnen under **Mørket Festivalens** afslutningsfest i Skive
Reference: Ulrik Skeel, kurator og projektleder for Mørket Festival, Odin Teateret, ulrik@odinteatret.dk
Zeenath Hasan, PhD Kandidat, Malmø Universitet lab@zeenathhasan.net +45 53 58 8826

Collective Strings, deltagerbaseret installation, samarbejde med 8 indsatte fra **Lysholmgård Udslyningspension**.
Udstilling på **Kunsthall Charlottenborg**. <http://www.lysholmgaard.dk/>
Projekt: <http://issuu.com/charlottenborg/docs/sommerudstilling09/3>
Reference: Kurator Charlotte Bagger Brandt, Råderum. charlotte@raaderum.com +45 51511951